

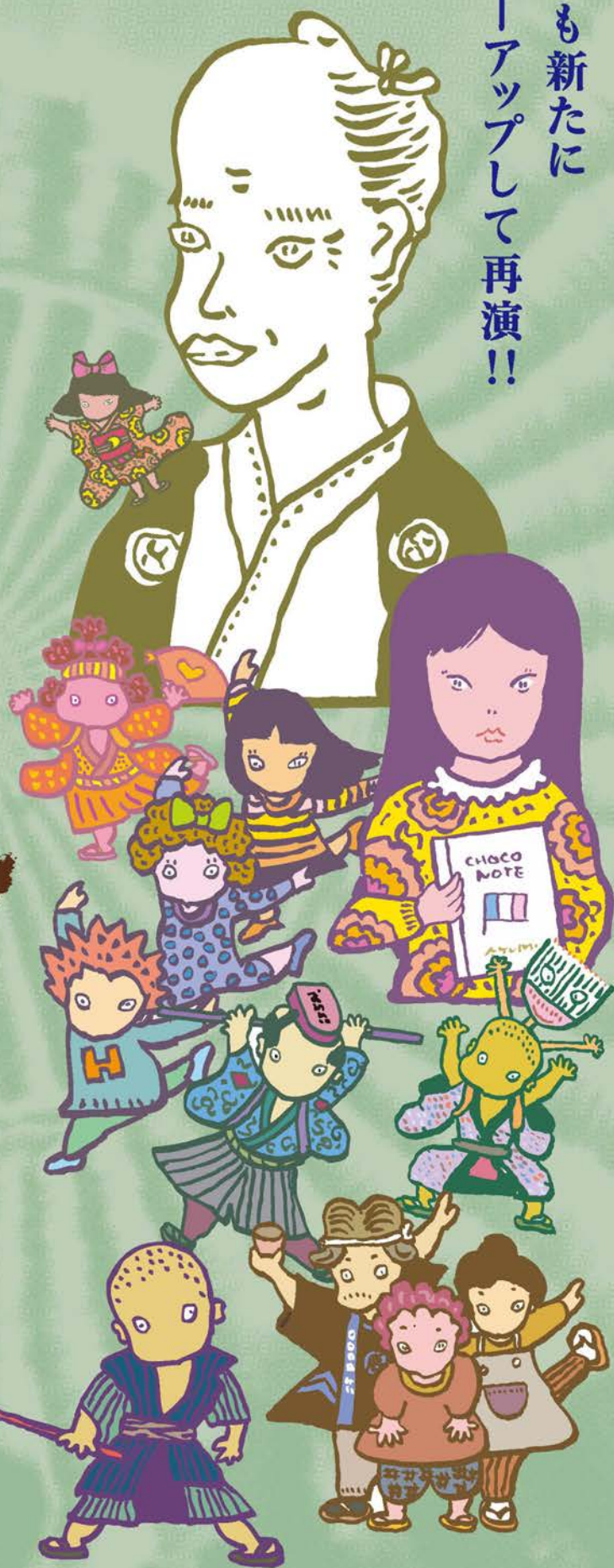
— 咸宜園開塾200年記念協賛事業 —

市民ミュージカル

咸 宜

ことごとく
よろし

顔ぶれも新たに
パワーアップして再演!!



2回公演

2017年

2月18日(土) / 2月19日(日)

18:30開場/19:00開演 / 13:30開場/14:00開演

会場

「パトリア日田」大ホール(やまびこ)

入場料

一般2,000円、高校生以下1,000円

※友の会会員は10%引き

※座席指定をご希望の方は別途「座席指定券:500円」をご購入ください。

(パトリア日田窓口のみ)

発売日

12月11日(日)10:00~

主催

日田市民文化会館「パトリア日田」

後援

日田市、日田市教育委員会

咸く宜し

ことごとくよろし

わたしは今、ここにいる
そしてここから 始める
夢に向かって はばたくことを
みんな すべて ことごとく よろし

三奪法

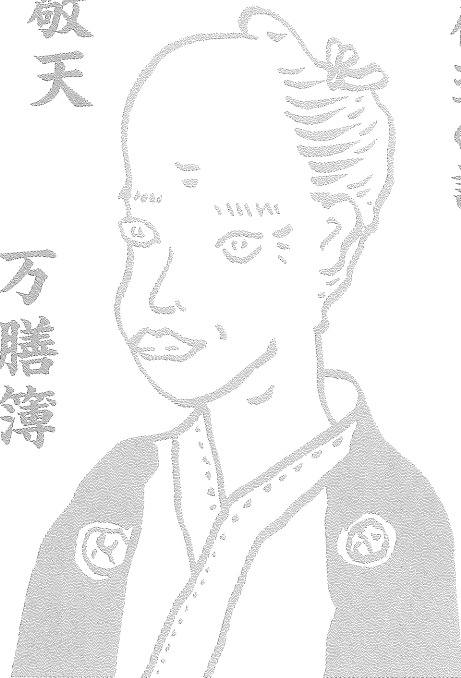
月旦評

敬天

万膳簿

休道の詩

職任制



淡窓さんのミュージカルを再演!

舞台は現代の大分県日田市。東京から小鹿田に越してきた中学生の歩美はショコラティエになりたいという夢をあきらめかけていた。そんな歩美には見えるモノノケ(付喪神)! 日田の人々やモノノケとの出会いは、淡窓さんにもつながり... ことごとくよろし な人生が始まる。キャストも新たに、公募で集まった市民が歌って踊るオリジナルミュージカル。世の中に蔓延している、「ことごとく よろしじゃない」感を日田から蹴散らします!!

咸宜園開塾200年

『詩経』から取られた「咸宜」とは、「すべてのことがよろしい」という意味で、淡窓先生は門下生一人ひとりの意志や個性を尊重する教育理念を塾名に込めました。恥ずかしながら、知らなかったんです。日田で生まれ育った私たちですが、「咸宜園」がそんな理念の塾だったことを。去年、このミュージカルが創られて、そういうことだったんだと淡窓先生を身近に感じました。「知る」ことって素敵ですね。そして、「知らせる」ミュージカルを皆さんとともに創造できたことも。今年は脚本も音楽も少しリニューアルして、キャストも新たに、少し大人びた(?)「咸く宜し」Ver2。乞うご期待です!

(キャストより)

スタッフ

脚本: 篠原 久美子
演出: 上條 恒
音楽: 寺本 建雄
振付: 荻野 恵理
演出補: 高野 桂子
プロデューサー補: 山田 和音
衣装: 阿部 美千代
舞台監督: 樋口 友治
演出部: 馬場 正敏・PTCA

美術: 大田 嘉暢
大道具: 福岡市民ホールサービス
歌唱指導: 武内 和朋・寺本 建雄
稽古ピアノ: 高橋 聡・瀬戸 あゆみ
舞台スタッフ: (株)コージー
題字: 武内 瑞華
イラスト: たらもと たてお
宣伝デザイン: 小島 美穂・佐藤 ゆうり
プロデューサー: 渡辺 高康

演奏

寺本 建雄(Drs) 原 健太郎(B)
山本 ヤマ(Tp) 瀬戸 あゆみ(Syn)
高橋 聡(Pf)

特別出演

日田少年少女合唱団

キャスト

赤尾 楓	小野 真里愛	谷本 莉愛	森高 夏海
穴井 みゆき	黒木 千晴	中村 心美	矢羽田 葉楠
石井 改	財津 杏奈	永山 鈴子	山田 泰也
井上 一輝	坂本 蒼空	中山 乃音	渡邊 愛菜
井上 呼春	坂本 みどり	野口 美由紀	市村 啓二(客演)
井上 尚	櫻木 ゆかり	平原 由美	
井上 倫	嶋崎 愛花	廣瀬 帆香	
岩澤 安見	杉岡 瑠南	藤原 歩未	
大倉 万依	瀬戸 陽菜	待野 美織	
大倉 美紀	高倉 伊織	待野 美琴	
岡山 富美子	高倉 結衣	元山 昇	
小野 春香	武内 和朋	森 一博	
小野 春菜	武内 光暁	森田 明美	

お問い合わせ

日田市民文化会館「パトリア日田」

TEL:0973-25-5000 FAX:0973-25-5001

〒877-0016

大分県日田市三本松一丁目8番11号

休館日 第1・第3月曜日、年末・年始(12月29日~1月3日)

※第1・第3月曜日が休日の場合は、その翌日(休日を除く)

企画制作: トールツリー